

L'écriture politique



Introduction

« La chose la plus importante en communication est d'entendre ce qui n'est pas dit »

Peter F. Drucker

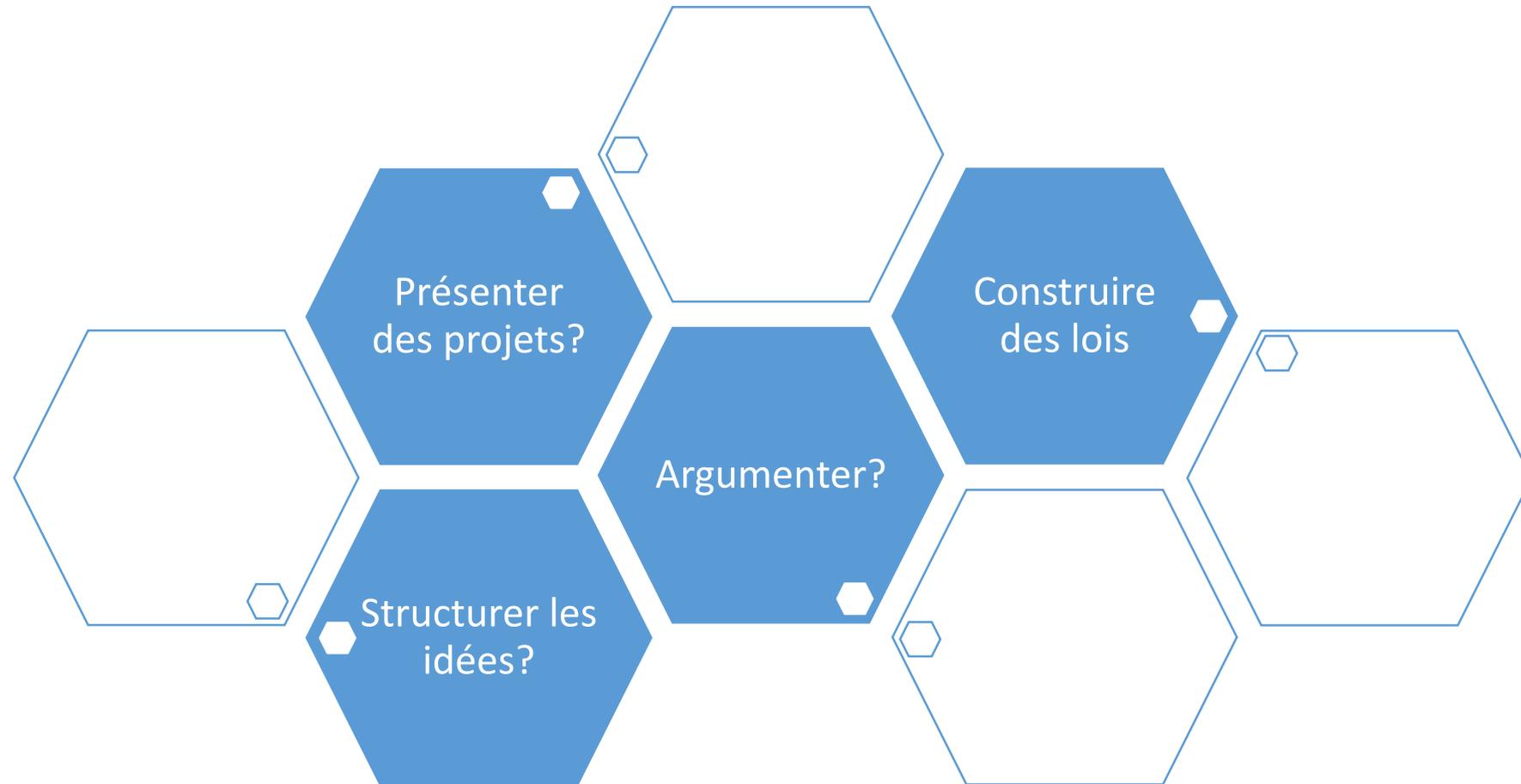


Agenda

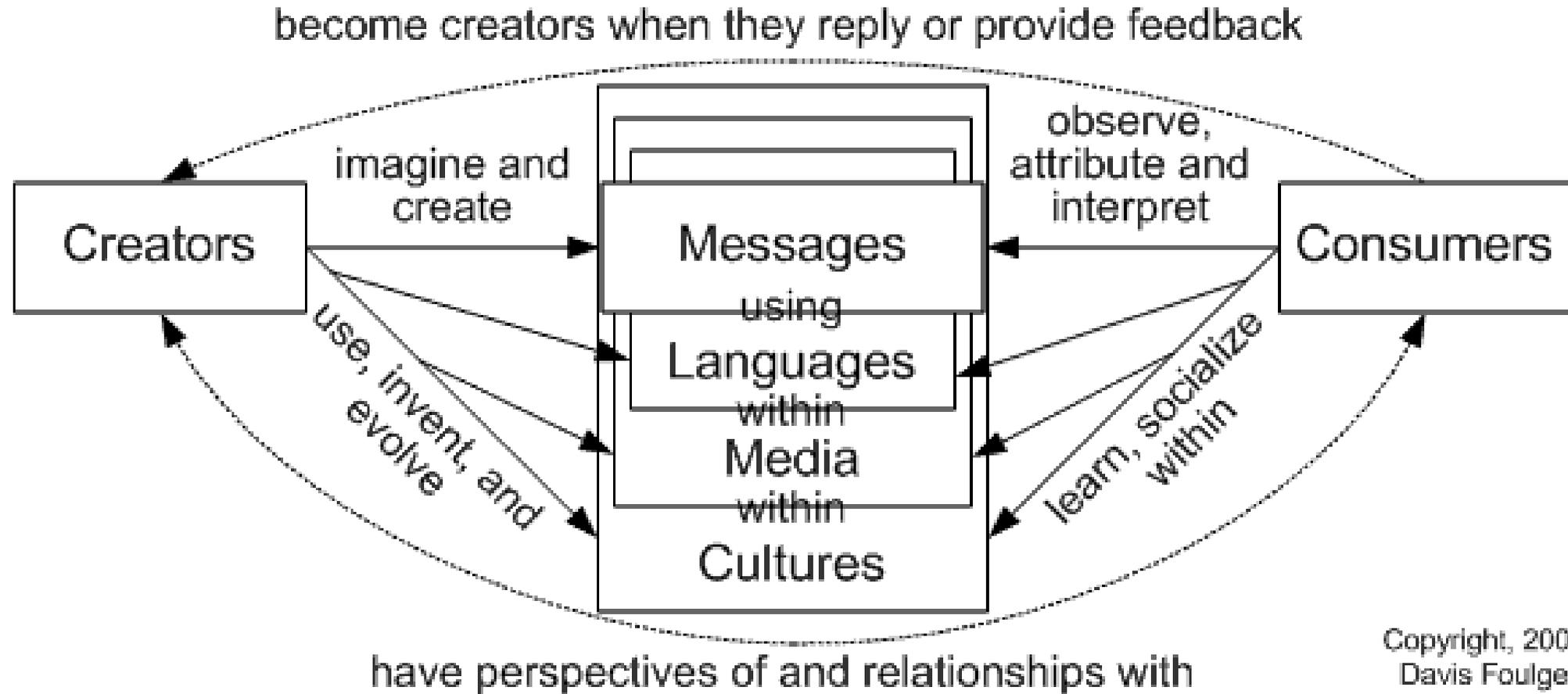
- L'écriture en politique pourquoi?
- L'architecture de la communication
- Les modalités de la communications
 - La règle de Mehrabian
 - Communication verbale
 - Communication paraverbale
- Mais comment faire?

- Conclusion
- Questions

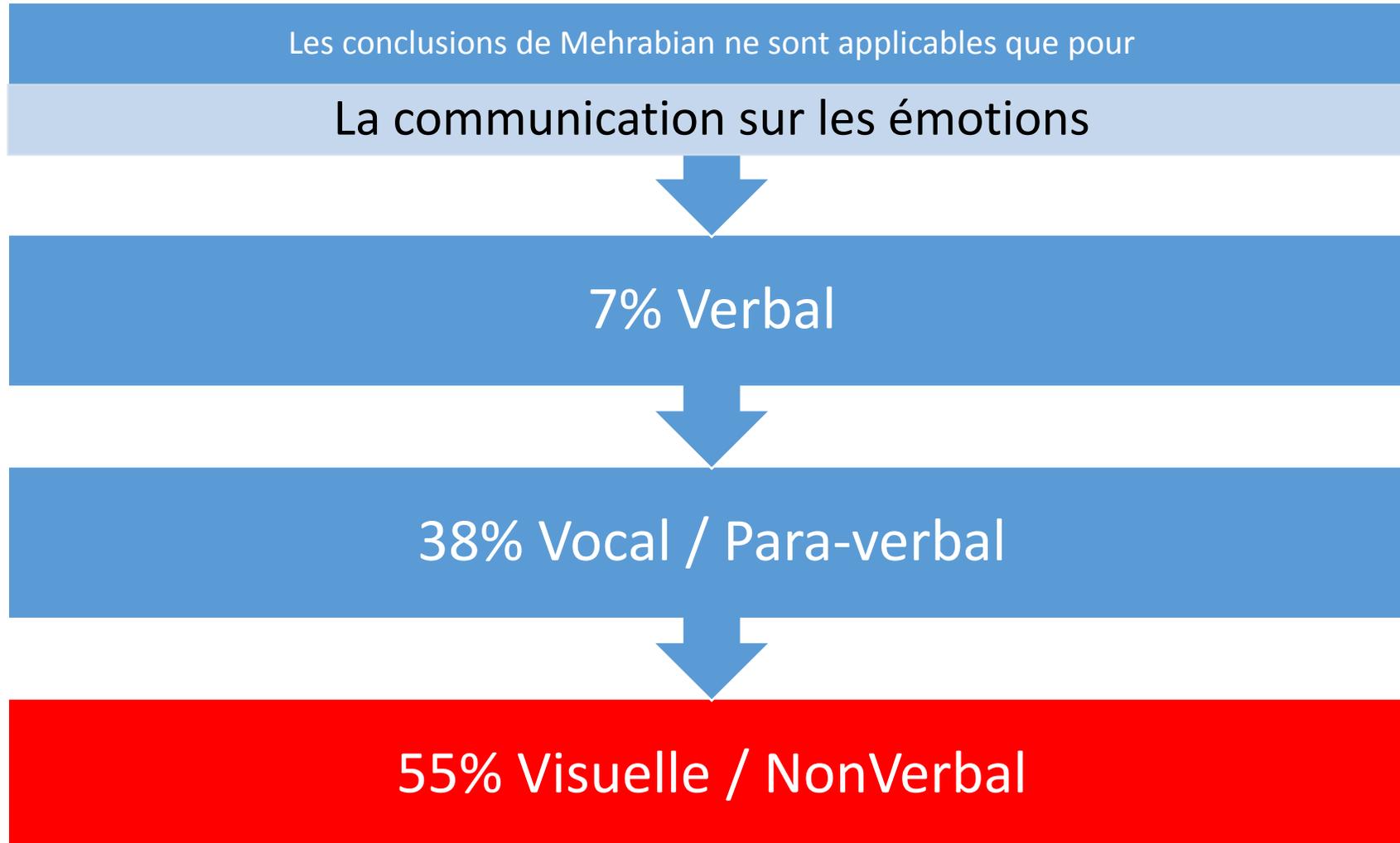
L'écriture en politique pourquoi?



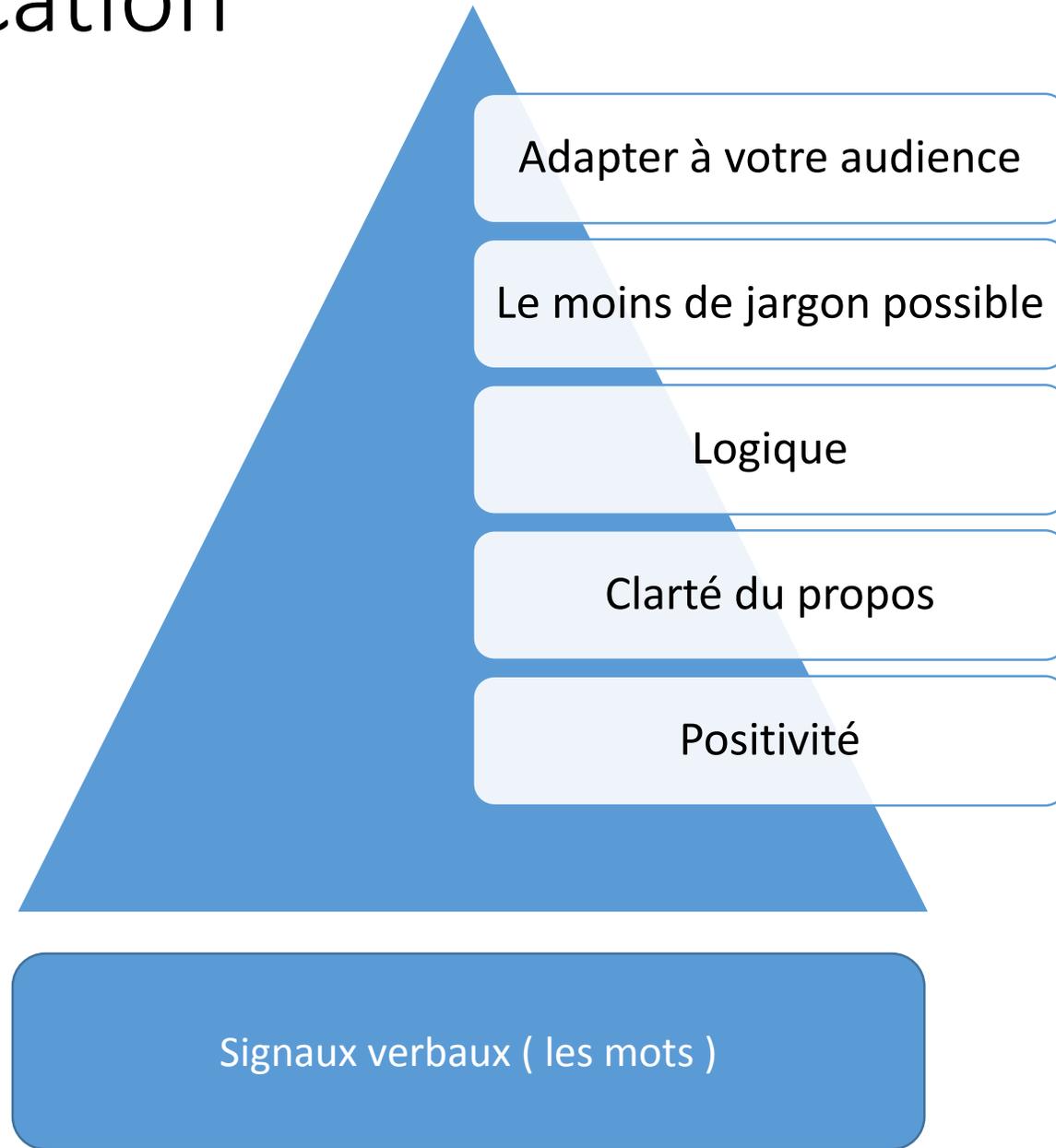
Architecture de la communication



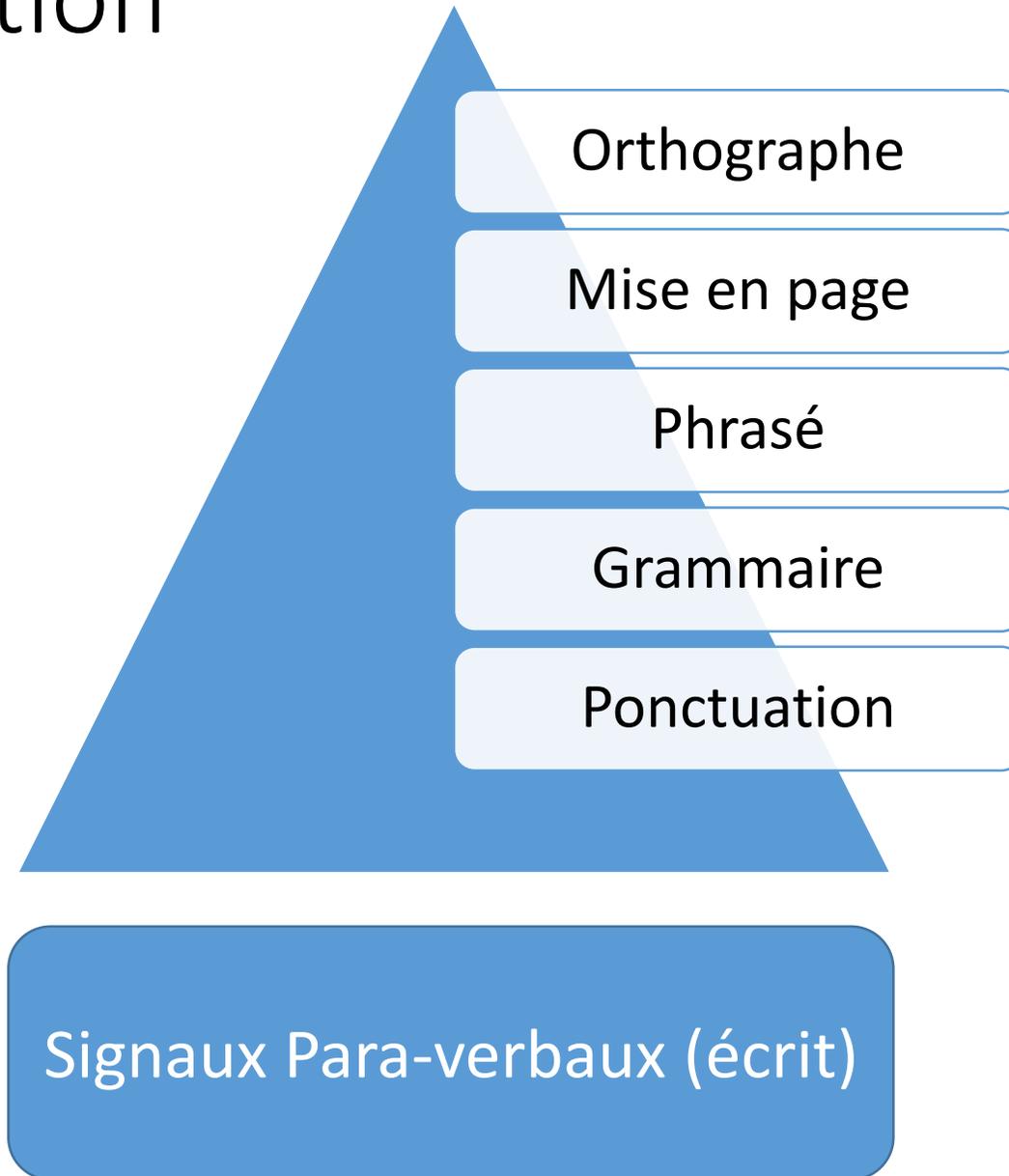
Rappel - La règle de Mehrabian : 7-38-55



Communication verbale

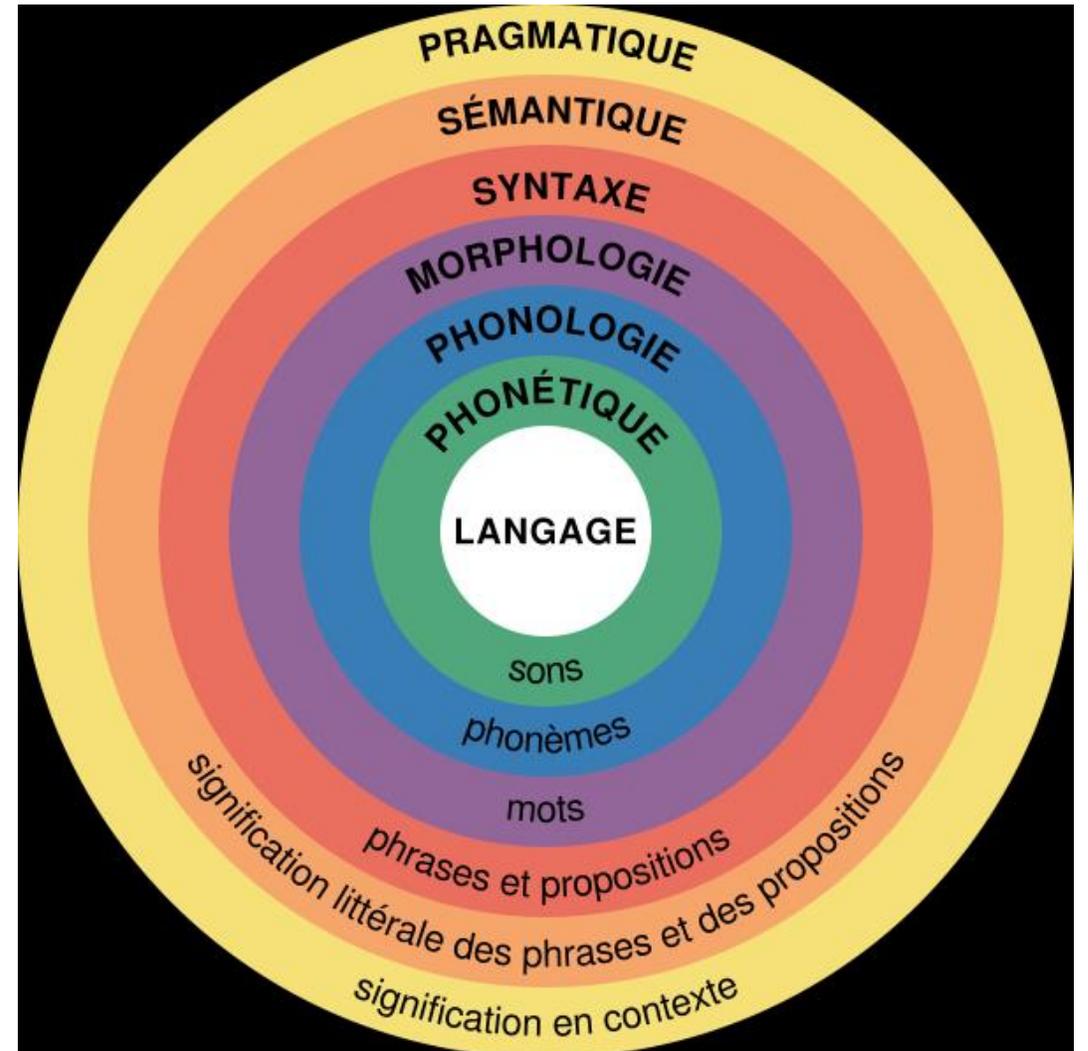


Communication paraverbale



Mais comment faire?

Nature du signe linguistique	Correspondance	Tête de ligne dans les tableaux
Graphème	Lettres de l'alphabet, lettres étrangères, lettres inconnues	Graphique
Phonème	Accents, sons, syllabes, voyelles et consonnes, groupes vocaliques et consonantiques, pieds versifiés	Phonique
Morphème	Mots, groupes de mots, particules et conjonctions, codes typographiques, ponctuation, étymologie	Morpho-syntaxique
Sème	Connotation, polysémie, lexique, vocable, antonymie, synonymie, champs sémantiques	Sémantique



Comment construire son écriture?

	Répétition (identique)	Addition, adjonction (non identique)	Effacement, suppression (non identique)	Déplacement, réarrangement (non identique)	Remplacement, substitution (non identique)
Graphème					
Phonème					
Morphème					
Sème					

Figure mère	Figure fille		
<i>aucune</i>	<i>aucune</i>		
<u>Antonyme</u>	<u>Paronyme</u>	<u>Synonyme</u>	
<i>aucun</i>	<i>aucun</i>	<i>aucun</i>	

Questions?

Conclusion

L'écriture en politique

- Un outil
 - Structurant
 - Un guide
- Une nécessité
- Le principal moyen de communication

Une très grande boîte à outils