

# piratenpartei

Corporate Design Manual

Version 1.0 · November 2009



**piratenpartei**  
[www.piratenpartei.ch](http://www.piratenpartei.ch)

*Das Corporate Design ist ein zentrales Element der Identität der Piratenpartei Schweiz. Es positioniert die PPS durch wiederkehrende, einheitliche und unverwechselbare Gestaltungselemente gegenüber den anderen Parteien, der Presse, den eigenen Mitgliedern sowie der gesamten Öffentlichkeit.*

*Dieses Corporate Design Manual enthält die wesentlichsten Richtlinien für die Verwendung der Gestaltungselemente der Piratenpartei Schweiz. Das CD-Manual ist bei allen Auftritten der Piratenpartei Schweiz anzuwenden.*

Piratenpartei Schweiz  
1337 Vallorbe

Das Corporate Design  
wurde von erarbeitet von  
Stefan Degen · stefan.degen@convex.ch

## Inhalt

<b>piratenpartei Logo</b> .....	4
<b>piratenpartei Farben</b> .....	12
<b>piratenpartei Grafische</b> Zusatzelemente .....	15
<b>piratenpartei Infografiken</b> .....	18
<b>piratenpartei Schriften</b> .....	20
<b>piratenpartei Anwendungen</b> .....	24

## Hinweise für den Gebrauch des Manuals

Alle Piratenpartei-Logos werden in verschiedenen Farbversionen angeboten. Damit die Farben korrekt dargestellt werden, ist es wichtig, die richtige Wahl der Logoversion zu treffen.



### Darstellung am Bildschirm

Die Darstellung am Bildschirm erfolgt mit der additiven Farbmischung, das heisst im RGB-Modus (Rot/Grün/Blau). Für diese Darstellung kann sowohl die RGB- wie auch die Schwarz/Weiss-Version eingesetzt werden.

Dateien für die Bildschirmdarstellung beinhalten das Kürzel `_grey` oder `_rgb`.

**Achtung:** Die RGB-Version darf auf keinen Fall für die Druckausgabe verwendet werden. Die Farbausgabe wird sonst zum Lottospiel.



### Einsatz für die Druckausgabe

Die Ausgabe auf Laserdrucker oder professionellen Druckmaschinen basiert auf der subtraktiven Farbmischung. Im Gegensatz zur Bildschirmdarstellung existieren bei der Druckausgabe verschiedene Farbarten:

**Schwarz/Weiss:** Beim S/W-Druck wird nur mit der Farbe Schwarz gedruckt. Sowohl Laser- und Tintenstrahldrucker als auch Druckmaschinen drucken S/W. Dateien für den 4-Farbedruck beinhalten das Kürzel `_grey`

**4-Farbedruck:** Beim CMYK-Druck werden die Farben durch die Rasterung von Cyan/Magenta/Yellow/Schwarz (Key) aufgebaut. Sowohl Laser- und Tintenstrahldrucker als auch Druckmaschinen drucken im CMYK-Modus.

Dateien für den 4-Farbedruck beinhalten das Kürzel `_cmyk`.

**Vollfarbedruck:** Beim Vollfarbedruck werden die Farben nicht gemischt, sondern mit 100 % Farbe gedruckt. Bei dem Logo der PPS handelt es sich dabei um zwei Farben: Schwarz und Pantone 137.

Vollfarbdrucke können nur durch Druckmaschinen erstellt werden.

Dateien für den Vollfarbedruck beinhalten das Kürzel `_pantone`.

## **piratenpartei Logo**

Das Piratenpartei-Logo gibt es in fünf Sprachen, in verschiedenen Farbsystemen und in verschiedenen Ausführungen.

## piratenpartei Logo

### Logo Standard

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-st-de-pantone.pdf  
ppLogo-st-de-cmyk.pdf  
ppLogo-st-de-grey.pdf  
ppLogo-st-de-rgb.svg  
ppLogo-st-de-web.png

### Logo Standard Negativ Orange

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-stnego-de-pantone.pdf  
ppLogo-stnego-de-cmyk.pdf  
ppLogo-stnego-de-grey.pdf  
ppLogo-stnego-de-rgb.svg  
ppLogo-stnego-de-web.png

### Logo Standard Negativ Black

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-stnegb-de-pantone.pdf  
ppLogo-stnegb-de-cmyk.pdf  
ppLogo-stnegb-de-grey.pdf  
ppLogo-stnegb-de-rgb.svg  
ppLogo-stnegb-de-web.png



### Logo www

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-ww-de-pantone.pdf  
 ppLogo-ww-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-ww-de-grey.pdf  
 ppLogo-ww-de-rgb.svg  
 ppLogo-ww-de-web.png

### Logo www Negativ Orange

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-wwnego-de-pantone.pdf  
 ppLogo-wwnego-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-wwnego-de-grey.pdf  
 ppLogo-wwnego-de-rgb.svg  
 ppLogo-wwnego-de-web.png

### Logo www Negativ Black

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-wwnegb-de-pantone.pdf  
 ppLogo-wwnegb-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-wwnegb-de-grey.pdf  
 ppLogo-wwnegb-de-rgb.svg  
 ppLogo-wwnegb-de-web.png



### Logo Claim

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-cl-de-pantone.pdf  
 ppLogo-cl-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-cl-de-grey.pdf  
 ppLogo-cl-de-rgb.svg  
 ppLogo-cl-de-web.png

### Logo Claim Negativ Orange

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Hier die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-clnego-de-pantone.pdf  
 ppLogo-clnego-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-clnego-de-grey.pdf  
 ppLogo-clnego-de-rgb.svg  
 ppLogo-clnego-de-web.png

### Logo Claim Negativ Black

Das Logo ist in allen 5 Sprachen erhältlich. Die Liste der deutschen Versionen:

ppLogo-clnegb-de-pantone.pdf  
 ppLogo-clnegb-de-cmyk.pdf  
 ppLogo-clnegb-de-grey.pdf  
 ppLogo-clnegb-de-rgb.svg  
 ppLogo-clnegb-de-web.png



Möglicher Claim

*Claim  
noch zu definieren*



Möglicher Claim



Möglicher Claim



Möglicher Claim



Möglicher Claim



Möglicher Claim



Möglicher Claim

### Logo Sprachkombiniert

ppLogo-combo-pantone.pdf  
ppLogo-combo-cmyk.pdf  
ppLogo-combo-grey.pdf  
ppLogo-combo-rgb.svg  
ppLogo-combo-web.png



piratenpartei  
partipirate  
partitopirata  
parti da pirats

### Logo Sprachkombiniert Negativ

ppLogo-combo-nego-pantone.pdf  
ppLogo-combo-nego-cmyk.pdf  
ppLogo-combo-nego-grey.pdf  
ppLogo-combo-nego-rgb.svg  
ppLogo-combo-nego-web.png



piratenpartei  
partipirate  
partitopirata  
parti da pirats

### Logo Sprachkombiniert Negativ Black

ppLogo-combo-negb-pantone.pdf  
ppLogo-combo-negb-cmyk.pdf  
ppLogo-combo-negb-grey.pdf  
ppLogo-combo-negb-rgb.svg  
ppLogo-combo-negb-web.png



piratenpartei  
partipirate  
partitopirata  
parti da pirats

## piratenpartei Logoeinsatz

### Logo Freiraum

Die blauschraffierte Fläche um das Logo muss bei allen Logoverversionen frei bleiben.



### Logo auf Farbfläche

Das Logo darf auf Weiss, Orange und Schwarz stehen. Das Logo darf auf Weiss, Orange und Schwarz stehen. Dabei muss die dafür vorgesehene Logoverversion eingesetzt werden.



Ausser auf Orange und Schwarz darf das Logo auf keinen weiteren Farbflächen eingesetzt werden.



## piratenpartei Logoeinsatz

### Logo auf Bildern

Auf ruhigen, hellen und dunklen Bildern darf das Logo eingesetzt werden. Es ist darauf zu achten, dass dabei die richtige Logoversion eingesetzt wird.

- a. Helle Sujets = Logo auf Weiss
- b. Dunkle Sujets = Logo Negativ Black

Das Logo darf nicht auf bewegten Untergründen positioniert werden.



## piratenpartei Logoeinsatz

### Logo-Positionierung

Das Logo soll horizontal platziert werden. Keine Neigung, Verzerrung, Modifikation und kein Hochstellen des Logos ist zulässig.



## piratenpartei **Farben**

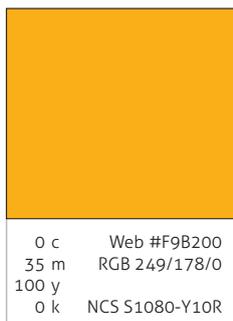
## Primärfarben

### Orange

Einsatz der Farbe:

- Schriften (Headline, Auszeichnungen, Bildtext)
- Flächen in Layout

Pantone 137

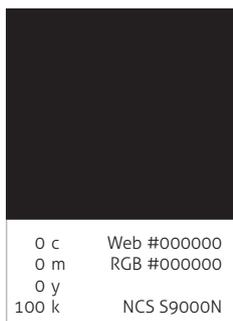


### Schwarz

Einsatz der Farbe:

- Schrift (Lauftext, Headline, etc)
- Flächen in Layout

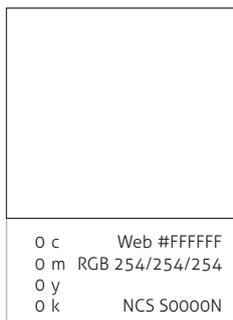
Pantone Black



### Weiss

Einsatz der Farbe:

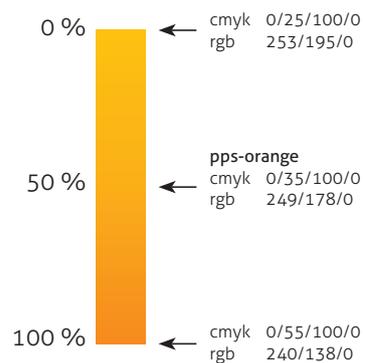
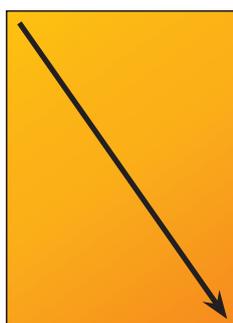
- Papier
- Schrift (spezielle Auszeichnungen)



### Orangeverlauf

Einsatz des Verlaufs:

- Flächen in Layout  
Der Verlauf läuft diagonal über die Fläche von oben Hell zu unten Dunkel.

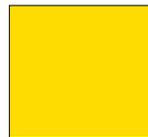


## Farben für Infografiken

### Gelb

CMYK 0/10/100/0

RGB 255/220/0



100 % Gelb



70 % Gelb

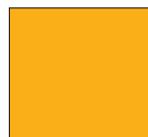


30 % Gelb

### Orange

CMYK 0/35/100/0

RGB 249/178/0



100 % Orange



70 % Orange

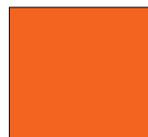


30 % Orange

### Hellrot

CMYK 0/75/100/0

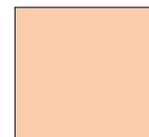
RGB 233/94/15



100 % Hellrot



70 % Hellrot



30 % Hellrot

### Dunkelrot

CMYK 15/100/60/0

RGB 205/0/70



100 % Dunkelrot



70 % Dunkelrot



30 % Dunkelrot

### Schwarz

CMYK 0/0/0/100

RGB 0/0/0



100 % Schwarz



70 % Schwarz



30 % Schwarz

### Violett

CMYK 65/75/0/35

RGB 85/59/115



100 % Violett



70 % Violett



30 % Violett

### Blau

CMYK 80/50/0/0

RGB 52/116/82



100 % Blau



70 % Blau



30 % Blau

# **piraten**partei **Grafische** Zusatzelemente

## Welle

Die Welle wird bei allen Dokumenten am unteren Rand eingesetzt. Die Länge und die Höhe wird auf das Format angepasst.

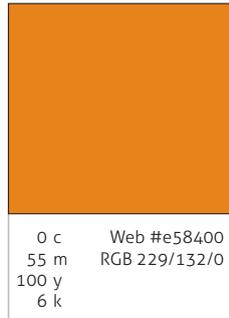


## Die Farben

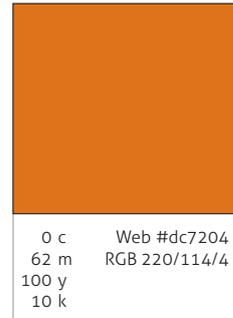
### Wellenorange

Einsatz der Farbe:  
Welle im Fuss auf Orange

Welle Hell



Welle Dunkel



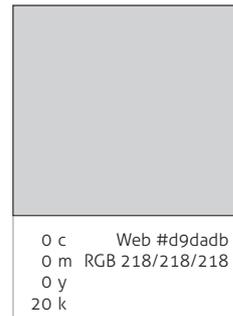
### Wellengrau

Einsatz der Farbe:  
Welle im Fuss auf Weiss

Welle Hell

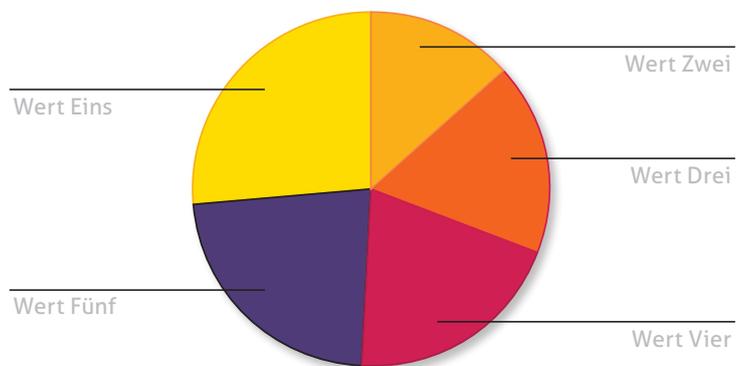
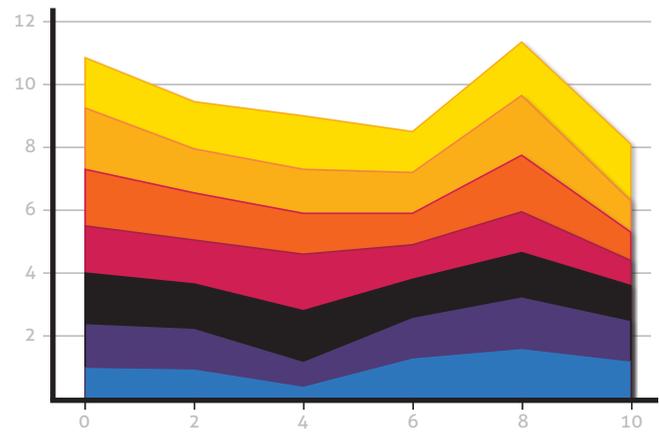
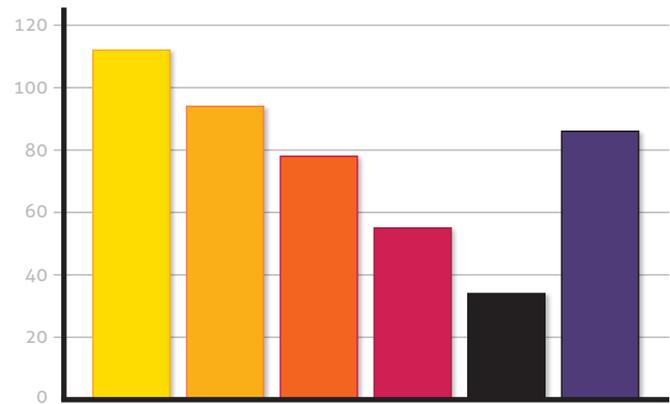


Welle Dunkel



## **piratenpartei Infografiken**

## Standardgrafiken



## **piratenpartei** **Schriften**

## Einleitung

Für die Schriftwahl unterscheiden wir verschiedene Einsatzbereiche:

- a. Printmedien
- b. Digitale Medien
- c. Korrespondenz

### a. Printmedien

Bei den Printmedien wird Grundsätzlich mit einer Schrift gearbeitet:

#### Aller

Die Schrift ist frei verfügbar und kann unter folgendem Link heruntergeladen werden:

<http://www.dmjx.dk/presserum/downloads/Aller.zip>

#### Schrifteneinsatz

##### · **Headline, Textauszeichnungen**

«Aller Bold»

##### · **Subheadline, Leadtexte, Textauszeichnungen**

«Aller Regular»

##### · **Copy, Bildtexte, Fusszeilen**

«Aller Light»

##### · *Anmerkungen*

«Aller Light Italic»

Aller Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Aller Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Aller Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

## b. Digitale Medien

Bei den digitalen Medien wird unterschieden zwischen den verschiedenen Einsatzgebieten:

1. Webseite HTML
2. Digitale Präsentationen

### 1. Webseite HTML

Bei HTML/XHTML Seiten wird die «Lucida Grande» eingesetzt. Es stehen zwei Schnitte zur Verfügung.

### 2. Digitale Präsentationen

Bei digitalen Präsentationen wird die «Aller» eingesetzt. Es stehen zwei Schnitte zur Verfügung.

Lucida Grande Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

Lucida Grande Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

Aller Light

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

Aller Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

Aller Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

## C. Korrespondenz

Bei allen Korrespondenz-Dokumenten wird die «Aller» eingesetzt. Es stehen zwei Schnitte zur Verfügung.

Aller Light  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Aller Regular  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789

Aller Bold  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789**

# piratenpartei Anwendungen

In Arbeit.

## Logo Sektionen

Für jede Sektion wird das Piratenpartei Schweiz Logo adaptiert. Hier am Beispiel von der Sektion «Kanton St.Gallen».

Bei der Gründung einer Sektion kann das Logo bei der Arbeitsgruppe «Design und Multimedia – DM» bestellt werden.

