

Révision du chapitre Culture et éducation

Classification des propositions par domaine de compétence

Dans une première étape, les propositions énumérées ci-dessous sont catégorisées dans le tableau suivant:

| | Fédéral | Cantonal | Communal | Régional |
|------------------------|--|---|-----------|----------|
| Education et recherche | p90 p92 | p79 p80 p81 p82 p83 p84 p85 p86 p87 p88 p89 p91 p92 | | |
| Médias publics | p93 p94 p95 p96 | | | |
| Culture | p97 p98 p99 p100 p101 p102 p103 p104 p105 | p101 p105 p106 | p101 p105 | |

4.1 Éducation et recherche

Proposition n° 79

Intégrer la programmation informatique et la sensibilisation à la technologie dans l'éducation, dès l'école primaire.

Proposition n° 80

Renforcer l'éducation sur toutes les religions comme faits culturels et sociaux (histoire des religions, enjeux de politique et de société, croyances concernant l'origine de l'Univers, etc.).

Proposition n° 81

La théorie de l'évolution est enseignée dans les cours de sciences.

Proposition n° 82

Renforcer le contrôle par l'État des écoles privées et de la scolarisation à domicile, notamment en matière d'enseignement religieux. Décourager la scolarisation à domicile.

Proposition n° 83

Renforcer la recherche scientifique neutre et transparente sur les "théories du complot", leur formation, leurs mécanismes et leurs enjeux et diffuser les résultats de ces recherches le plus largement possible auprès du public.

Proposition n° 84

Sensibiliser les élèves tout au long de leur scolarité aux mécanismes et enjeux relatifs aux "théories du complot".

Proposition n° 85

Faire en sorte que chaque élève vaudois parle couramment l'allemand et l'anglais au sortir de l'école obligatoire, en renforçant largement la pratique orale dans l'enseignement et en encourageant les échanges linguistiques systématiques.

Proposition n° 86

Rendre les échanges linguistiques systématiques et en principe obligatoires pour les enseignants de langues étrangères (sauf ceux étant déjà de la langue maternelle qu'ils enseignent).

Proposition n° 87

Enseigner d'autres branches secondaires (sport, géo, histoire, etc.) ou principales (math, sciences, etc.) par immersion dans une langue étrangère.

Proposition n° 88

Commencer le plus tôt possible l'enseignement et la sensibilisation au plus grand nombre de langues possibles.

Proposition n° 89

Dans le cadre de l'instruction obligatoire, créer des cours de sensibilisation aux enjeux de la communication dans les médias et dans les produits culturels, aux tensions entre les valeurs portées par la société et les produits culturels (p. ex. violence et jeux vidéo, égalité des sexes et films érotiques, etc.).

Proposition n° 90

Favoriser l'enseignement universitaire à distance et diffuser en ligne les cours donnés à l'Université.

Proposition n° 91

Remettre au concours tous les huit ans les postes de professeurs ordinaires à l'Université.

Proposition n° 92

Les recherches financées par l'État font partie du domaine public; personne ne peut s'en réserver l'exclusivité. L'État crée une plateforme numérique de diffusion libre et gratuite des œuvres, recherches et idées financées par l'argent public; des exemplaires papier de ces travaux peuvent être commandés à prix coûtant (p. ex. par un système d'impression à la demande).

4.2 Médias publics

Proposition n° 93

L'Etat soutient et finance les médias audiovisuels publics (radio, TV). Le financement intervient par le biais de l'impôt (existant ou nouveau) et par la caisse générale de la Confédération; les "redevances" et l'organe de perception (Billag) actuels sont supprimés. La qualité et la diversité de l'information doit être améliorée, afin de favoriser la formation de l'opinion publique et la richesse des points de vue sur l'actualité.

Proposition n° 94

Créer un média écrit public (papier et/ou en ligne), gratuit, neutre, indépendant et proposant des contenus de haute qualité.

Proposition n° 95

Interdire la publicité dans les médias publics.

Proposition n° 96

Tous les contenus fabriqués par les médias publics se trouvent d'emblée dans le domaine public. L'accès aux archives des médias publics doit être libre, gratuit et le plus large possible.

4.3 Culture

Proposition n° 97

Légaliser le partage d'œuvres gratuit à des fins non commerciales, contre paiement d'une licence globale optionnelle destinée à financer la création d'œuvres. Dénoncer les traités internationaux qui seraient incompatibles avec cette mesure.

h3 . Proposition n° 98

Supprimer la taxe sur les supports vierges (CD, DVD, lecteurs MP3, etc.).

Proposition n° 99

Limiter la durée de protection des œuvres, de telle façon que les droits s'éteignent au décès de l'auteur.

Proposition n° 100

Reconnaître à part entière les supports culturels nouveaux ou en développement, tels les jeux vidéo, les films érotiques ou la musique électronique, notamment dans l'éducation et dans le soutien à la production culturelle.

Proposition n° 101

Mettre en place une plateforme informatique pour encourager l'échange de livres (physiques ou virtuels), en particulier pour les enfants et les jeunes. Utiliser des livres d'occasion et des invendus, pour limiter les coûts.

Proposition n° 102

Forcer les éditeurs et distributeurs de livres à donner les exemplaires invendus, plutôt qu'à les détruire.

Proposition n° 103

Ancrer dans la loi le principe que le prêt des œuvres par les bibliothèques et médiathèques ne donne pas droit à une rémunération pour les auteurs.

Proposition n° 104

Accélérer la numérisation des livres dans les bibliothèques afin de les diffuser auprès du public le plus large.

Proposition n° 105

Créer des bureaux et ateliers dédiés aux activités culturelles, dans lesquels le matériel de création peut être loué ou acheté à prix coûtant, et servant également de lieux de rencontre et d'échange entre créateurs.

Proposition n° 106

Créer un statut d'établissement culturel à but non lucratif avec des conditions facilitées d'exploitation.